DOCUMENT

Date : janvier 1955

Sources : Extrait du Guide la Radio, de la télévision et du disque. Directeur de publication : Jean Richemond. Edité en décembre 1954. Archives privées de Jean-Marc Printz

Titre : Radio Andorre, les antennes les plus hautes du monde.

Descriptif : Le premier numéro de ce guide, qui sera périodique jusque dans les années 60, présente toutes les vedettes de l'audiovisuel de l'époque ainsi que les stations de radio et télévision d'Etat et périphériques. Radio-Andorre y bénéficie d'une présentation sur 5 pages. Europe 1 qui est sur le point de naître n'y figure pas encore. Le numéro 2 de ce guide paraîtra en octobre 1955 et cette fois Europe 1 y figurera.

http://www.aquiradioandorra.com

Reproduction interdite sans autorisation.
© Jean-marc Printz

RADIO ANDORRE

LES ANTENNES LES PLUS HAUTES DU MONDE

La célèbre « Mademoiselle Aqui ».

AQUI-RADIO-ANDORRA est sans contestation possible l'indicatif le plus célèbre sur les continents européens et africains.

LONGUEUR D'ONDES

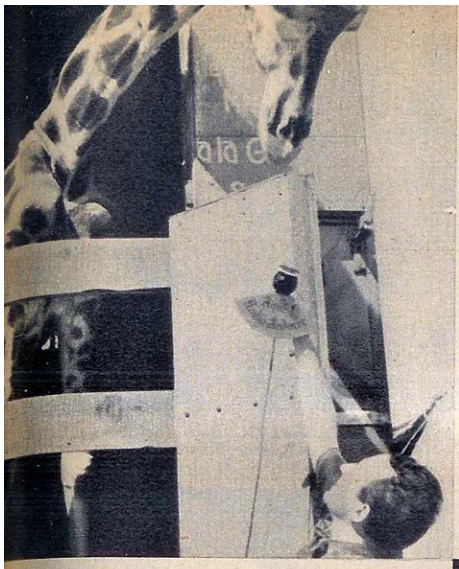
Moyennes : 300,60 mètres,
998 kilocycles.

Courtes : 50,08 mètres,
5.972 kilocycles.

Puissance : 85.000 watts.

Durée des émissions : de midi à minuit sans interruption.

Les émissions sont réparties en tranches espagnoles et françaises, selon le rythme de vie des deux pays. Les annonces sont bilingues.



SERGE, l'Historien du Cirque, interroge pour Radio-Andorre, *une girafe.*

SERVICES TECHNIQUES

Ingénieur en chef : M. Killmayer.

Technicien, chef du poste : M. Paul Cousse.

Assistant : M. Matlleu.

Opérateurs : MM. Mas, Pifaré, Blanco.

SERVICES ARTISTIQUES

Chef de service : M. Norbert Bros.

Producteurs : MM. Jean-Lou Chabrier, Henry Marais, Jacques Horly.

Archives : A. Rosell.

Studios : speakerine espagnole, Mlle Carmen Alanso; speakerine franco-espagnole, Mlle Lydia Mérino; speaker français, M. de Camaret.

Régie : M. Paul Servant.

PROGRAMMES

La popularité de RADIO-ANDORRE est due en très grande partie au caractère gai,

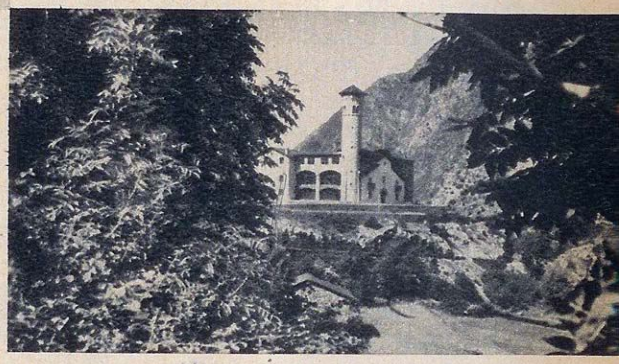
RADIO-ANDORRE *(suite)*

INSTALLATIONS

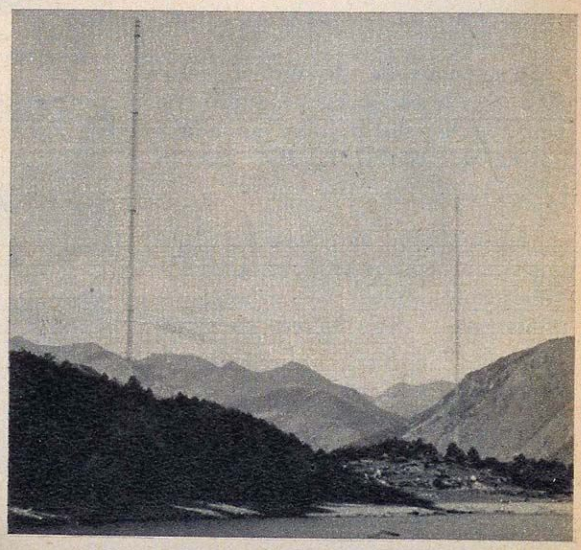
Les services administratifs et artistiques ainsi que les studios sont situés dans le vaste immeuble du Roc des Anelletas à Andorre-la-Vieille. L'émetteur se trouve à Puy-d'Encamp.

ANTENNE

Elle s'élève à 2.000 mètres d'altitude, au bord du lac Engolasters qui joue idéalement le rôle d'un réflecteur d'ondes naturelles. C'est la plus haute antenne du monde.



L'émetteur de Radio-Andorre.



Les pylones de Radio-Andorre, *les plus hauts du monde 2.000 mètres d'altitude.*

RADIO-ANDORRE (suite)

animé, dynamique de ses programmes qui n'ont d'autre prétention que de distraire et de délasser.

En dehors des grandes productions internationales réalisées à Paris, Madrid et Barcelone, la station diffuse des émissions conçues, montées et mises en ondes par ses équipes artistiques. Citons à titre d'exemple parmi les nouvelles productions :

— Jean-Lou Chabrier : DANS UN COIN DE MON BEAU PAYS, MUSIQUE SANS FRONTIÈRES, VARIATIONS SUR DES VARIÉTÉS.

— Henry Marais : MUSIC-HALL DU MONDE, LES JEUDIS DE L'ONCLE HENRY, JAZZ CLUB.

— Jacques Horly : LE MICRO-SILLON ET SES AMIS, PORTRAIT D'UNE INCONNUE, EN TAQUINANT LEUR MUSE.

Une nouvelle production, réalisée avec le concours des auditeurs, vaut à la station un abondant courrier : FOUILLEZ DANS LE TAS.

De nombreuses émissions régionales sont consacrées aux activités touristiques, culturelles, artistiques, industrielles des régions du sud-ouest de la France.

VISITEURS A LA STATION

En deux mois, au cours du dernier été, 3.695 amis de RADIO-ANDORRE ont profité d'un voyage dans la principauté pour visiter les installations de leur poste pré-

Ces éléphants vont-ils barrir devant le micro de Radio-Andorre *que leur tend Serge, l'historien du cirque?*

Annie CORDY, animatrice de plusieurs émissions de Radio-Andorre *donne la réplique à Georges GUÉTARY.*

Une vue d'une salle d'émission de Radio-Andorre.

RADIO-ANDORRE (suite)

féré. Ils étaient conduits dans leur visite par le groom, désormais légendaire, Pépito, qui a reçu plus de 200 lettres de personnes qu'il avait accompagnées à travers les studios et les installations techniques du poste.

Chaque année, de nombreuses vedettes viennent également saluer la station dont les antennes diffusent la voix à plusieurs milliers de kilomètres : Germaine Sablon, Luis Mariano, Jil et Jan, etc.

ÉCOUTE

Des lettres d'auditeurs parviennent quotidiennement à la station d'à peu près tous les départements français, d'Afrique du Nord et des différents pays européens.

En France, la *grande zone d'écoute* comprend :

— de jour : tout le sud-ouest de la France ;

— de nuit : le sud-ouest, l'ouest et toute la côte atlantique jusqu'au nord de la Bretagne.

STATISTIQUES

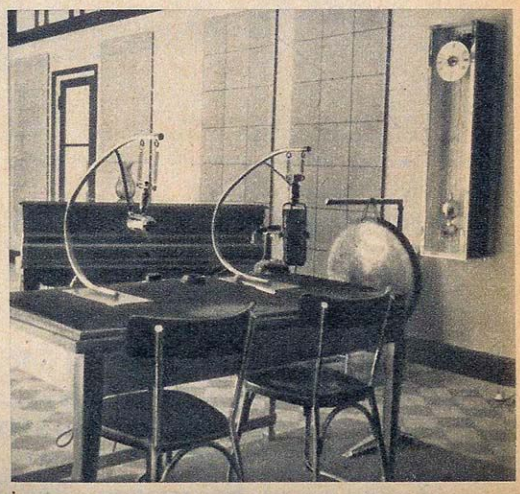
Une enquête, réalisée avec le concours des radio-électriciens, a démontré que RADIO-ANDORRE est *régulièrement* écouté par plus de 18 % de l'auditoire français. Ce pourcentage a été récemment confirmé par une étude réalisée à la demande de la Radio-Télévision Française.

On peut donc estimer l'auditoire *régulier* de RADIO-ANDORRE, en France, à environ 6 millions de personnes.

C'est en juin 1954 que RADIO-ANDORRE a pris sa longueur

1. *Annie CORDY et Pierre MALAR au micro de* Radio-Andorre.

2. *Le célèbre micro de* Radio-Andorre.



3. *Un studio de* Radio-Andorre.

RADIO-ANDORRE (fin)

d'ondes moyennes actuelles. Ce changement a été très apprécié de nombreux auditeurs habitant dans des régions où la réception était gênée par une interférence. Les journaux professionnels ont signalé quelques mois après dans *leurs tables d'écoute* « une amélioration très sensible par rapport à l'ancien réglage ».

André Dassary est la vedette d'une émission itinérante de Radio-Andorre.

L'une des dernières photos de Vincent Scotto venu avec Juliette Gréco saluer à la gare Tino Rossi et André Dassary. Bien entendu le micro de Radio-Andorre *était là.*

Une vue d'une salle d'émission de Radio-Andorre.

Représentation en France :
28, Bd Haussmann, Paris-9e
PUBLI-ONDES PRO. 78-03
PRO. 78-04

L'auditoire est caractérisé par une grande participaiion féminine et une proportion plus grande d'auditeurs de la campagne par rapport aux auditeurs des grandes villes. Il a été également constaté que cet auditoire était en majorité composé de jeunes.

COMPAGNIE GÉNÉRALE DU DISQUE
PACIFIC - ALLEGRO-ELITE - DURIUM
VARIÉTÉS - MUSIQUE CLASSIQUE
RÉPERTOIRE : 78 tours, 45 tours, 33 tours
79, Boulevard Haussmann, PARIS-VIIIe - ANJou 40-26 et 40-27