DOCUMENT

Date : octobre 1955

Sources : Extrait du Guide la Radio, de la télévision et du disque. Directeur de Publication : Jean Richemond - 6 oct 1955 -Rédacteur : Raymond Thévenin
Archives privées de Jean-Marc Printz

Titre : Radio Andorre, les antennes les plus hautes d'Europe.

Descriptif : Deuxième numéro du Guide.
Toutes les stations d'Etat ou périphériques y sont présentées. Radio-Andorre bénéficie de 4 pages

http://www.aquiradioandorra.com

Reproduction interdite sans autorisation.
© Jean-marc Printz

RADIO ANDORRE

LES ANTENNES LES PLUS HAUTES D'EUROPE

La célèbre Mademoiselle AQUI.

Situation géographique : Au cœur des Pyrénées, dans les vallées d'Andorre, au milieu d'un paysage incomparable que des millions de touristes connaissent bien.

Installation : Les studios bureaux sont installés au ROC DES ANELLETES (900 m. d'altitude), les émetteurs au PUY D'ENCAMP (1.300 m.), les antennes s'élèvent au lac d'ANGOLASTERS (2.000 m.). Ce sont les plus hautes d'Europe.

Longueurs d'onde : Ondes moyennes, 300 m. 60-998 kcs (60 kws) ; ondes courtes, 50 m. 08-5.972 kcs (25 kws).

Horaires : Radio-Andorre émet sans interruption, de midi à minuit, à destination de a France et de l'Espagne.

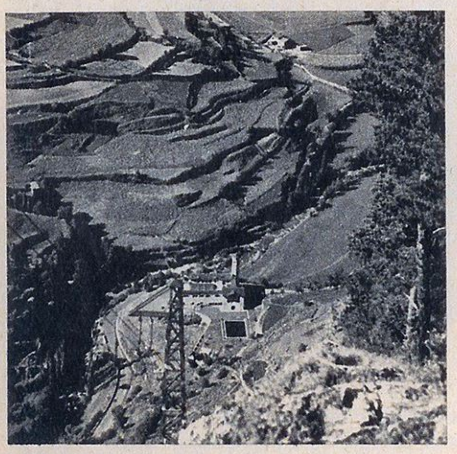
Les programmes de langue française sont plus spécialement diffusés de 12 heures à 114 heures, de 15 heures à 17 heures, et de 18 heures à 22 heures, bien que de très nombreux auditeurs français et espagnols ne fassent pas de discrimination et écoutent avec régularité les deux programmes.

Rayon d'action : Radio-Andorre est entendu dans toute la France, et des émissions comme « Programme à la Carte » ou « Jazz Club » prouvent, par la diversité de provenance de leur courrier, une excellente qualité d'écoute en Italie, Grande-Bretagne, Suède, Norvège, Autriche, Suisse, etc...

Directeur général : M. Georges DAHLQUIST. **Directeur artistique** : M. Paul SERVANT. **Régie des programmes** : M. Henri de CAMARET. **Chargé des programmes** : M. Amadéo ROSSELL. **Réalisateurs et animateurs français** : MM. Jean-Lou CHABRIER et Henri MARAIS. **Réalisateur espagnol** : M. Xavier CASANOVAS. **Speakerines** : Mlles Carmen del Monte et Lydia Linares. **Directeur des services techniques** : M. KILLMAYER.

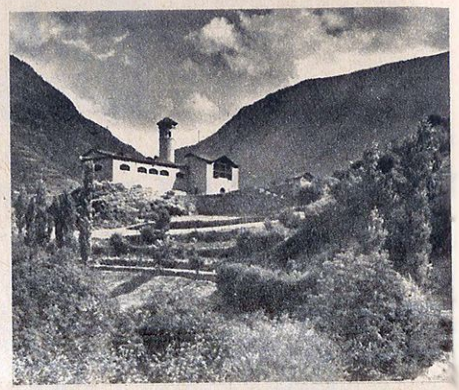
RADIO-ANDORRE (Suite)

Dominique GAILLARD et Jean-Pierre DESTY attendent le signal du technicien pour parler dans TOUT, TOUT ET TOUT, une émission pleine d'esprit et de fantaisie que diffusent RADIO-ANDORRE et RADIO-AFRICA-MAGHREB.

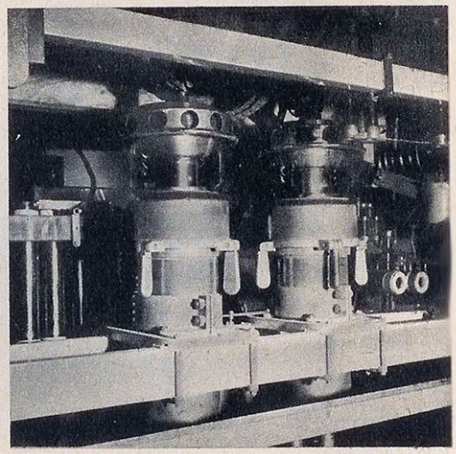


L'émetteur et le bassin de refroidissement vus des pylônes.

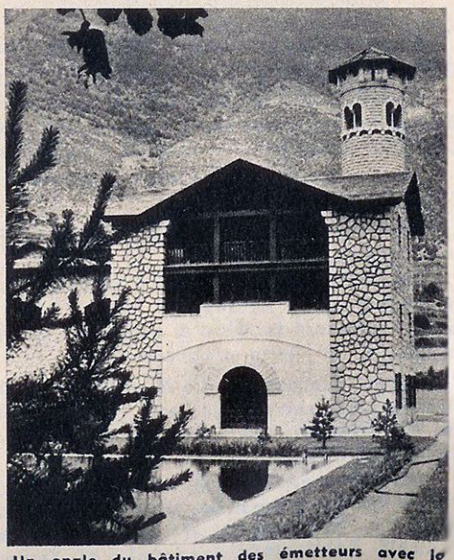
Un émetteur ultra-moderne dans un cadre moyenâgeux.



La station d'émission a été bâtie dans le style andorran caractérisé par la TOUR A POIVRIERE.



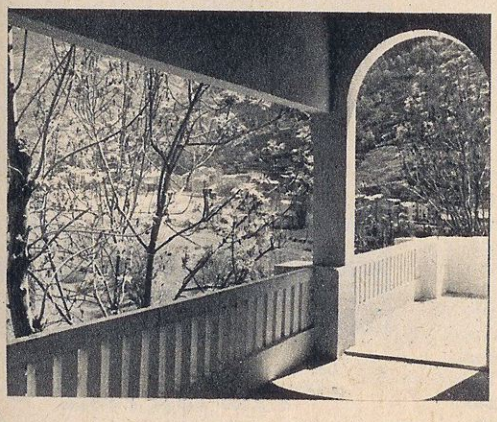
Deux lampes de la station d'émissions.



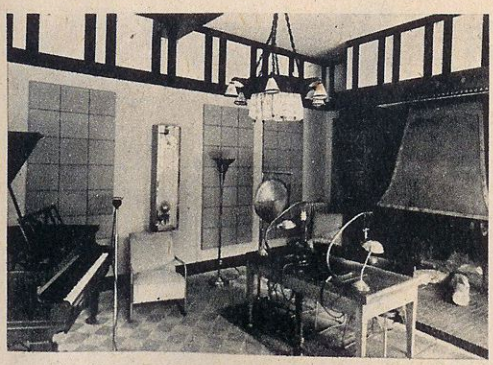
Un angle du bâtiment des émetteurs avec la Tour à Poivrière de style andorran avec, au premier plan, le bassin de refroidissement.

RADIO-ANDORRE (Suite)

La voiture de reportages rapides de RADIO-ANDORRE.



Paysage d'hiver : ANDORRE-LA-VIEILLE vue des balcons des studios.



L'un des studios de RADIO-ANDORRE.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Fidèle à sa devise **Beaucoup de musique, peu de paroles**, Radio-Andorre ne diffuse aucun bulletin d'informations, évite les conférences, les longs commentaires, les émissions spécialisées, ne cherche pas à présenter des montages littéraires ou des controverses parlées. Les amateurs de musique classique, de musique légère, d'art lyrique, de jazz, de chansons nouvelles ou anciennes, de danse, de musique folklorique, d'accordéon, savent seulement qu'ils trouveront chaque jour sur les ondes de Radio-Andorre plusieurs programmes à leur goût.

Portraits symphoniques, chansons, musique du monde entier, opérettes, musique de ballet se succèdent sans interruption dans le seul but d'apporter, dans de nombreux foyers, distraction, délassement et musique.

Dynamisme, gaieté, entrain et bonne humeur.

Ce qui ne signifie pas que les animateurs de Radio-Andorre soient muets !

LA GRANDE FAMILLE DES AUDITEURS

« Il semble que vous êtes de la famille », voilà le leitmotiv des lettres qui leur parviennent chaque jour. En fait, a les entendre présenter le célèbre « Programme à la Carte », chaque jour à 12 heures, par exemple, il semble bien que Jean-Lou Chabrier et Henri Marais connaissent chacun de leurs auditeurs par leur prénom, tous les bonheurs, tous les chagrins qui les atteignent. En contrepartie, ce sont les jours de baptême, des boîtes de dragées qui leur parviennent des quatre coins de France, le 1er mai, de véritables buissons de muguet, et, comme l'hiver, Andorre, bloquée par la neige, ne voit pas venir de France ces camemberts indispensables à la survie de deux animateurs de sang normand, ce sont des boîtes odorantes qui, de France et passant par l'Espagne, viennent jeter... la panique dans les bureaux de poste des Vallées !

« Il semble que vous êtes de la famille. »

Et aussi « merci pour votre gentillesse, votre dévouement. »

Chaque lettre d'auditeur est prise en considération. Il y est répondu avec autant d'amitié que d'attention. C'est ainsi un véritable lien humain qui s'est créé et qui va bien au-delà des rapports normaux de l'auditeur et du speaker.

Depuis le 20 juin, cette liaison s'est

Carmen DEL MONTE et Henry MARAIS au micro de RADIO-ANDORRE.

RADIO-ANDORRE (Suite)

concrétisée vers l'Espagne, de façon éclatante, par la création d'un CLUB AMIGOS DE RADIO-ANDORRA. C'est tout un conte de fées avec, à la clé, des voyages gratuits en Andorre, des avantages nombreux dans les magasins, hôtels, restaurants des diverses villes d'Espagne, la participation à des loteries aux lots très importants, etc...

Cinq jours après sa création, le Club recevait... 10.162 demandes d'inscription, et ce n'était qu'un début.

ECHANGES INTERNATIONAUX

Il faut signaler aussi les très nombreux échanges internationaux auxquels procède Radio-Andorre.

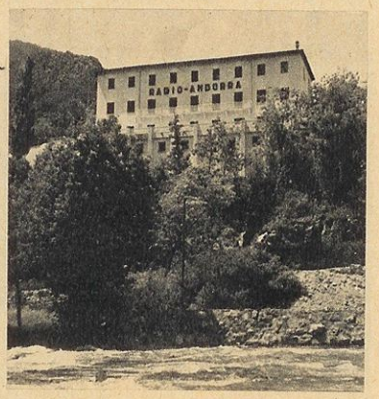
C'est ainsi qu'en hommage à ses amis canadiens Radio-Andorre a diffusé, par exemple, le 1er juillet, « Shadow on the prairie » et « images du Canada français », deux œuvres saisissantes d'auteurs canadiens, interprétées par l'orchestre de Toronto et l'orchestre et les chœurs de Radio-Canada.

Deux belles œuvres classiques à ajouter à la liste de celles que, sans bruit, Radio-Andorre a diffusées cette année, de la « Passion selon saint Mathieu », de J.-S. Bach, au « Roi David », d'Arthur Honegger, en passant par la « Symphonie des Psaumes », de Stravinsky, un récital exclusif des chœurs a capella de « l'Hamline University », etc... dans le seul domaine de la musique chorale sacrée.

C'est également dans le cadre de ses échanges internationaux que Radio-Andorre diffuse chaque semaine, en exclusivité, des programmes composés des dernières nouveautés musicales d'Outre-Atlantique.

Une vue de la salle des émetteurs.

Les pylônes les plus hauts d'Europe s'élèvent au cœur des Pyrénées, à 2.000 mètres d'altitude.



Les studios et les bureaux de RADIO-ANDORRE dominent le torrent Valira.

Ces deux speakerines illustrent la devise de RADIO-ANDORRE : le poste de la joie.