

paru en 1994

Rencontre avec un homme de Radio **L'Itinéraire Radiophonique de Claude Ferran**

Par Jacques Lane

Introduction

La radio est longtemps restée prisonnière de son studio l'interactivité avec le public était quasiment absente.

Les hommes de terrain en radio sont peu nombreux.

Si Europe 1 avait Harold Kay, France Inter Lucien Jeunesse et Georges Lourier, Radio Monte Carlo a son midi-trotter avec Claude Ferran.

Elève des Beaux Arts de Toulouse il se passionne pour le dessin humoristique. Les grands quotidiens régionaux et même étrangers publient ses dessins.

A Radio Andorre

En 1966 il découvre la Radio avec la célèbre Radio Andorre. En plein développement, cette radio est alors la pépinière des grands talents radiophoniques d'aujourd'hui : Max Lafontaine, Lionel Cassan, Claude Ferran, JP Imbach.

Sous la direction de Gilles Marquet, d'Arty Parera aux programmes Claude Ferran libère le micro du studio.

Il anime alors la 2^{ème} partie du magazine des pays d'OC avec les actualités tarnaises.

Son aspiration d'être en prise direct avec l'auditeur radio se concrétise par ces émissions sur le terrain.

Cet objectif ne le quittera jamais.

Mais en mai 1981 après quelques reprises sporadiques Radio Andorre se tait définitivement. Encore aujourd'hui le souvenir de cette station mythique hante toujours les oreilles des radiophiles: "Aqui Radio Andorra 428m Ondes moyennes..."

A Radio Monte Carlo

Autre grand média du sud RMC bénéficie d'une plus large couverture géographique avec son émetteur Grandes Ondes.

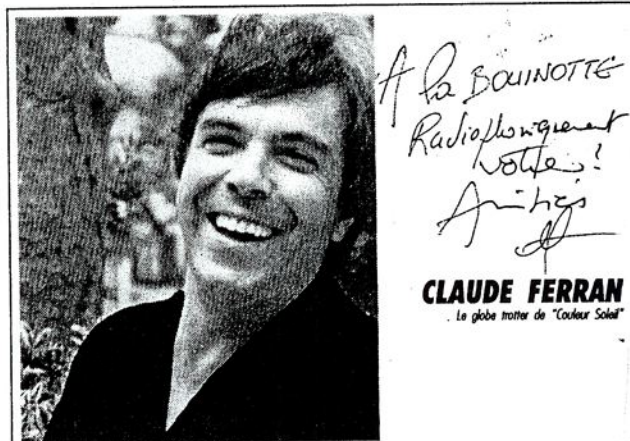
Depuis 1987 Claude Ferran va suivre sur RMC sa vocation d'homme de terrain de la radio.

Il reçoit à son micro les grands noms du show business Sardou, Perret, M. Torr, les Forbans.

Avec Cabrol

Dans l'émission Couleur Soleil en 1990 Laurent Cabrol est en studio et Claude en extérieur. Cabrol a surnommé son partenaire à l'antenne le globe-trotter de RMC.

Sa parfaite connaissance du milieu régional lui permet d'expliquer à l'auditeur l'histoire d'une ville, de dénicher



le personnage insolite. Il est là où il aime être: près du public, au cœur de la vie locale.

Du dessin à la radio un autre grand a eu le même itinéraire: il s'agit de Christian Morin qui signait ses dessins à côté de ceux de Claude Ferran. Jean Pierre Foucault dans Sacrée Soirée en a fait la preuve.

Avec Patrick Roy

En 1991 et 1992 Patrick Roy animait sur RMC la tranche 8 h15 - 11 h pendant laquelle il fait découvrir les 4 villes choisies par l'invité. Claude Ferran intervient en direct alors les mercredi et vendredi, faisant vivre l'évènement avec la participation du public à la télévision dans un sympathique combat graphique sur France 2 il s'est opposé à son collègue du crayon GUS.

Aujourd'hui

Infatigable Claude a continué de parcourir avec son micro sans oublier sa partenaire Annie pour la technique, 56 villes du Languedoc